



PLAN DE LECTURA

2025 – 2026



CEIP. SAN ROQUE- Ledaña (Cuenca)

*“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”
(Don Quijote de la Mancha)*

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN
2. NORMATIVA
3. CONTEXTUALIZACIÓN. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO
4. OBJETIVOS POR BLOQUES DE CONTENIDOS
5. ACTUACIONES
6. RECURSOS
7. PLAN DE DIFUSIÓN
8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Un estudio realizado por la OCDE, demuestra que disfrutar de la lectura influye más en el éxito escolar que el estatus socioeconómico de la familia. El profesor Mark Taylor siguió a 20.000 adolescentes hasta la edad adulta y reveló que leer por placer es el primer predictor de éxito profesional.

Sin embargo, PISA 2018 sitúa a España con 477 puntos, por debajo de la media de la OCDE (487) y de la Unión Europea (489). **Es comprensible que las leyes educativas pongan el foco en desarrollar el gusto y el hábito lector y no hablen de lecturas obligatorias.**

La **LOMLOE** reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Según la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha**, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la práctica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

En la actualidad los centros educativos se enfrentan a un desafío más, la lectura digital. En la “Declaración de Stavanger de la Acción COST ‘E-READ’ Sobre el Futuro de la Lectura” se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital. También alerta que el uso indiscriminado

en primaria de lecturas en los distintos soportes no es indiferente por lo que se deben diseñar con criterio científico las herramientas digitales y las estrategias de aprendizaje.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a **las bibliotecas escolares** la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

En nuestro centro reflexionamos y compartimos la idea de que “la lectura está presente desde la infancia y a lo largo de toda la vida. El texto, independientemente del formato, tipo y soporte, es un elemento primordial como factor de comunicación e interacción del ser humano” (Guía básica para el diseño de un modelo de Plan Local de Lectura, 2017) y facilita y es un “aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado” (Orden 169/2022).

De la misma forma, pretendemos seguir las directrices específicas para bibliotecas escolares como son las de la IFLA/UNESCO, para así intentar que nuestra biblioteca se ajuste a los estándares más exigentes y responda tanto a las acciones propias del fomento de la lectura como de apoyo al currículo de todos los niveles escolarizados, áreas y materias que ofrece nuestro centro escolar.

Para tal fin deberemos contar con la relevancia y singularidad de diversidad de agentes disponibles y recursos de acción que faciliten, potencien y garanticen el éxito de este plan. El principal recurso será la biblioteca escolar concebida como:

- Un agente para la innovación pedagógica y el aprendizaje cooperativo basado en proyectos.
- El espacio de aprendizaje físico y digital del centro donde la lectura, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales para el acceso a la información y al conocimiento de los estudiantes y para su crecimiento personal, social y cultural.
- La biblioteca escolar debe priorizar el uso crítico de la información y su transformación en conocimiento.

2. NORMATIVA

- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE)
- **Real Decreto 95/2022**, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la **Educación Infantil**.
- **Real Decreto 157/2022**, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la **Educación Primaria**.
- **Decreto 81/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el **currículo de Educación Primaria** en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Decreto 80/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el **currículo de Educación Infantil** en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

- **Orden 121/2022**, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la **organización y el funcionamiento de los centros públicos** que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Orden 185/2022**, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la **evaluación en la etapa de Educación Primaria** en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Orden 169/2022**, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la **elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha**.
- **Orden 184/2022**, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la **evaluación en la etapa de Educación Infantil** en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

3. CONTEXTUALIZACIÓN. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO

Contextualización.

La población de Ledaña es mayoritariamente autóctona. En determinadas campañas agrícolas, principalmente vendimia, acuden trabajadores temporeros, de origen extranjero sobre todo de países del este europeo y del norte de África permaneciendo algunos después de terminar estas campañas agrícolas, también hay población marroquí y latinoamericana.

En la actualidad cuenta con aproximadamente 1602 habitantes.

El CEIP San Roque se encuentra ubicado en la localidad de Ledaña, provincia de Cuenca. Cuenta con 9 unidades, 3 de educación infantil y 6 de educación primaria.

La plantilla del centro está compuesta por 16 docentes y la ratio de alumnado por curso oscila los 10 alumnos/alumnas.

El centro y el pueblo cuentan con biblioteca municipal y escolar, pero que necesitan un impulso.

Análisis de la situación del centro.

Mediante esta tabla DAFO mostramos las fortalezas y oportunidades frente a las debilidades y amenazas que hemos considerado en referencia al PLAN DE LECTURA en nuestro contexto educativo. A partir de este análisis hemos diseñado los objetivos y actuaciones del PLAN.

	Aspectos positivos	Aspecto negativos
	FORTALEZAS (internas)	DEBILIDADES (internas)
Aprender a leer	- Continuidad del profesorado con destino definitivo por lo que garantiza estabilidad del plan.	- Competencia lectora a partir de las valoraciones del profesorado en todas las áreas del currículo.

Leer para aprender	- Implicación del profesorado y de la comisión del plan de lectura donde contamos con orientadora, maestros/as que imparten el plan lector de centro y directora (responsable del plan de lectura). - Implicación de la comunidad educativa (familias, Ayuntamiento, AMPA y alumnado).	- Expresión oral y ortografía. - Falta de tiempo para coordinarse. - Falta de sensibilización por parte de las familias.
El placer de leer	- Disponibilidad de un espacio físico de biblioteca de centro que se ha mejorado en estos últimos dos años gracias a nuestro Proyecto de Innovación. Existencia de una biblioteca escolar estable, organizada de manera rigurosa.	- Es necesario actualizar en las NCOF las Normas de Organización Funcionamiento de la Biblioteca escolar, aclarar y determinar aspectos como Equipo de biblioteca, política de préstamos, donaciones y expurgo, etc.
El alumnado como autor	- Gestión informatizada con AbiesWeb.	- Todavía no se ha puesto en activo la Biblioteca escolar (última fase de nuestro Proyecto de Innovación Educativa) implementación durante este curso 2025 – 2026.
El lenguaje oral	- Todos los años se adquieren ejemplares que se catalogan y ubican en la B.E. en función de las demandas del claustro. - Formar parte del proyecto Carmenta que facilita la digitalización de la lectura y el uso de plataformas digitales (Fiction Express)	
Aprender a leer	OPORTUNIDADES (Externas) - Formación a través del CRFP.	AMENAZAS (externas) - Poco tiempo de apertura de la biblioteca municipal.
Leer para aprender	- Coordinación con la Biblioteca municipal.	

	- Coordinación con el AMPA para la realización de actividades lectoras conjuntas.	- Desmotivación por parte del profesorado frente a la carga de trabajo.
El placer de leer	- Coordinación con biblioteca provincial de Cuenca para el préstamo de libros.	- Exceso de actividades relacionadas con la lectura.
El alumnado como autor	- Recursos digitales que favorecen la lectura (paneles interactivos, internet, tablets).	- La administración no destina una partida presupuestaria específica para dotación de B.E. y desarrollo de Plan de lectura lo que hace que quede a expensas de la situación anual del centro.
El lenguaje oral	- Algunos docentes cuentan con formación específica actualizada en aspectos como: AbiesWeb, EducamosCLM, gestión de bibliotecas escolares promoción lectura, cultura digital, mediación lectora, etc.	

4. OBJETIVOS POR BLOQUES DE CONTENIDOS.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS
Aprender a leer	1. Adquirir una correcta lectoescritura
	2. Aumentar el acceso que los alumnos/as tienen a recursos bibliográficos y aumentar así su motivación por la lectura.
	3. Mejorar la fluidez y velocidad lectora

	4. Establecer actividades de comprensión lectora en todos los niveles
Leer para aprender	5. Utilizar la biblioteca escolar como centro de documentación para el desarrollo de proyectos.
El placer de leer	6. Leer por leer con objetivos diversos de forma cada vez más autónoma.
	7. Leer, compartir lo leído y conversar sobre lo leído
	8. Aumentar las relaciones del centro escolar con los recursos de la localidad.
	9. Mejorar la gestión de la biblioteca del centro escolar y aumentar su uso.
	10. Fomentar la lectura en el ámbito familiar.
El alumnado como autor	11. Producir textos escritos, relacionados con todas las materias, para la construcción de conocimiento. 12. Fomentar la escritura creativa.
El lenguaje oral	13. Producir textos orales, relacionados con todas las materias dirigidos a iguales del mismo o distinto nivel

5. ACTUACIONES

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	1. Adquirir una correcta lectoescritura	1.1. Remarcar líneas y figura 1.2. Trazar y colorear las vocales y consonantes del abecedario 1.3. Separar letras de números 1.4. Completar palabras. 1.5. Escribir poesías, que luego recitarán.	Septiembre - junio Tutores- maestros/as del Proyecto Lector de centro.	Paneles interactivos, fichas, cuadernos, libros.	El número de tareas se consideran suficientes. Las tareas se ajustan al nivel del alumnado y a los diferentes ritmos de aprendizaje.
	2. Aumentar el acceso que los alumnos/as tienen a recursos bibliográficos y aumentar así su motivación por la lectura.	2.1. Trabajar con la plataforma de lectura Fiction Express en el 3º ciclo de primaria ya que el alumnado de ese ciclo trabaja con el proyecto Carmenta.	Septiembre – junio Tutores – maestros del Proyecto Lector de centro.	Tablets Panel interactivo Plataformas de lectura	La participación del alumnado es adecuada.
		2.2. Trabajar con la plataforma Leemos CLM en todo el centro <i>(en el presente curso escolar se desconoce</i>	Octubre – junio Tutores – maestros del Proyecto Lector de centro.	Tablets Panel interactivo Plataforma de lectura	La participación del alumnado y familias es adecuada.

		<i>la continuidad con la plataforma)</i>			
		2.3. Elaborar una biblioteca de aula que incluya libros y un lectómetro para motivarlos hacia la lectura.	Septiembre – junio Tutores/as – maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Aula, libros, papel continuo, cartulinas...	Los recursos son adecuados para llevar a cabo la biblioteca de aula.
	3. Mejorar la fluidez lectora	3.1. Realizar evaluaciones de lectura en voz alta de pequeños textos y lecturas adaptadas al nivel del alumnado. 3.2. Mediciones del tiempo de lectura de los libros elegidos por los alumnos/as, a través de la plataforma Fiction Express.	Octubre – junio Profesorado y maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Recursos impresos y digitales Plataforma Fiction Express	Las evaluaciones son formativas y regulan el aprendizaje.
		4.1. Utilización de recursos digitales en educación infantil y primaria	Septiembre – junio Tutores y maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Recursos papel, recursos digitales, recursos personales	Los recursos están clasificados por etapas y ciclos.

	4. Establecer actividades de comprensión lectora en todos los niveles	4.2. Llevar a cabo actividades antes, durante y después de las actividades de comprensión lectora.	Septiembre – junio Tutores y maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Actividades complementarias. (Salidas, con otros grupos, exposiciones...)	El número de tareas realizadas se considera suficiente y adecuadas al nivel.
		4.3. Realizar dramatizaciones a través de diferentes lecturas.	Septiembre – junio Tutores y maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Teatros.	
Leer para aprender	5. Utilizar la biblioteca escolar como centro de documentación para el desarrollo de proyectos.	5.1. Realización de distintos trabajos partiendo de la búsqueda de información.	2º y 3º trimestre. Tutores y maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Biblioteca aula, centro y municipal.	El Fondo documental de la biblioteca escolar es suficiente para atender las demandas de los proyectos. La colaboración con la biblioteca municipal es eficaz.
	6. Leer por leer con objetivos	6.1. Planificar actividades donde la lectura	Septiembre – junio	Recursos bibliográficos.	

El placer de leer	diversos de forma cada vez más autónoma	presente diferentes objetivos.	Tutores y maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Recursos digitales. Revistas y periódicos	Los objetivos son adecuados al ritmo de aprendizaje.
	7. Leer, compartir lo leído y conversar sobre lo leído	7.1. Realizar un cuentacuentos para alumnos desde infantil a primaria: se realizarán dos sesiones, una para infantil y 1º ciclo de primaria; y otra de 3º a 6º de educación primaria.	Abril 2026 /Semana del Libro Responsable de Lectura Claustro de profesores.	Recursos humanos: Cuentacuentos Recursos materiales.	El cuentacuentos es adecuado a las diferentes etapas y niveles.
	8. Aumentar las relaciones del centro escolar con los recursos de la localidad.	8.1. Realizar salidas a la biblioteca municipal para que los alumnos se familiaricen con ella y con su uso. 8.2. Coordinación con el AMPA "Cerro Molino" para realizar actividades conjuntas de lectura.	3º trimestre Responsable de Lectura y tutores/as. 2º y 3º trimestre /Responsable de Lectura.	Biblioteca municipal Familias Centro educativo	Las actividades programadas son adecuadas para los grupos asistentes. La participación de las familias es adecuada. La coordinación con el AMPA ha sido favorable.
	9. Mejorar la gestión de la biblioteca del	9.1. Decorar la biblioteca.	2º y 3º trimestre Responsable de Lectura y responsable del Proyecto de Innovación.	Recursos personales y materiales.	La participación de la comunidad educativa adecuada.

	centro escolar y aumentar su uso.	9.2. Ampliar los recursos bibliográficos que dispone.	2º y 3º trimestre Responsable de Lectura y Eq. Directivo.	Recursos materiales	Los títulos disponibles son adecuados y suficientes para todas las edades.
		9.3. Trabajar con el programa Abies web para informatizar el préstamo de libros en nuestra biblioteca.	Octubre - junio Responsable de Lectura, Directora y Jefa de estudios	Claves de acceso a la gestión del programa	El uso es la plataforma es adecuado por las familias y claustro.
		9.4. Introducir el uso del carnet escolar para el préstamo de libros del centro.	2º / 3º trimestre Responsable de Lectura y tutores/as.	Generar el carnet en Abiesweb	El uso del carné es adecuado.
		9.5. Construir una biblioteca docente	2º y 3º trimestre Eq. Directivo	Sala de profesores	Las temáticas han sido consensuadas por todo el claustro.
		9.6. Cuentacuentos	Octubre - junio. Tutores - maestros/as del Proyecto Lector de Centro. y responsable de lectura.	Biblioteca Centro escolar	La participación de la comunidad educativa es adecuada.
		10.1. Préstamo de cuentos de aula	Septiembre – junio	Cuentos – libros – biblioteca de aula	

	10. Fomentar la lectura en el ámbito familiar	10.2. Fomentar el uso de la biblioteca municipal	Tutores y maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Tablet - ordenador Biblioteca municipal – Carnet lector	La participación del alumnado es adecuada. La participación de las familias es adecuada.
	11. Intercambiar actividades lectoras entre Infantil y Primaria	11.1. Lectura, cuentacuentos, de los alumnos/as de 6º y 5º a los niños/as de Infantil.	2º y 3º trimestre	Cuentos, pequeñas lecturas.	La participación del alumnado y la aceptación de la actividad por los grupos de Infantil es adecuada.
El alumnado como autor	12. Producir textos escritos, relacionados con todas las materias, para la construcción de conocimiento.	12.1. Realización de textos escritos (según el nivel del alumnado), relacionados con todas las materias, en los que se construya conocimiento. 12.2. Invención de poesías.	Octubre – junio Tutores, profesorado y maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Recursos materiales y de aula: cuaderno, fichas.....	El número de tareas realizadas se considera suficiente
	13. Fomentar la escritura creativa	13.1. Finales alternativos 13.2. Principios alternativos 13.3. Escritura en cadena 13.4. Unir historias	Septiembre a junio. Tutores, profesorado y maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Dados imágenes. Recursos digitales	
El lenguaje oral	14. Producir textos orales, relacionados con todas las	14.1. Exposición oral (*) sobre lo leído con anterioridad para la realización de un trabajo final.	Octubre – junio Tutores, profesorado y maestros/as del Proyecto Lector de Centro.	Exposiciones, proyectos, tareas, videos...	

	materias dirigidos a iguales del mismo o distinto nivel.				El número de tareas realizadas se considera suficiente
--	--	--	--	--	--

(*) Las exposiciones orales seguirán un guion similar al siguiente: presentación, introducción del tema, desarrollo de contenidos, desarrollo de detalles, curiosidades u otros aspectos, conclusiones y fuentes de información consultadas y, finalmente, debate posterior.

6. RECURSOS

ABIESWEB.



Es una aplicación creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios. La herramienta AbiesWeb está pensada para docentes, estudiantes y familias, de fácil manejo y entorno sencillo que permite desarrollar todas las tareas de una biblioteca escolar.

Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea. AbiesWeb permite acceder al catálogo de fondos del centro y gestionarlo mediante la realización de altas, préstamos, modificaciones y borrado de ejemplares.

BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar como espacio dinámico y atractivo que fomente el interés por la lectura y el desarrollo de competencias digitales de toda la comunidad educativa, promoviendo la participación, el acceso a recursos diversos y la integración de la tecnología en el proceso educativo.

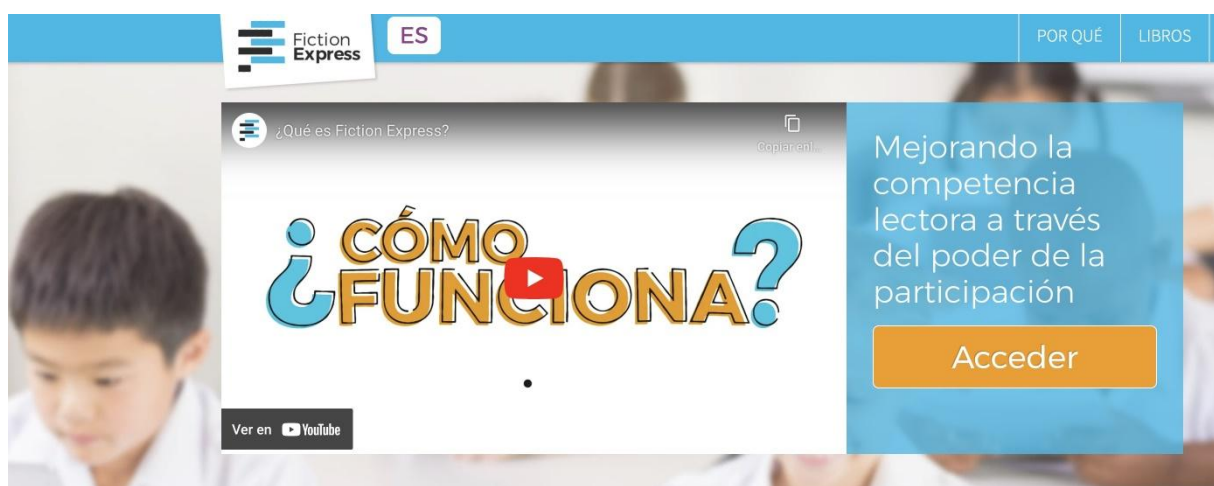
CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

El Centro Regional de Formación del Profesorado es un pilar fundamental para la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro. Se ha diseñado un itinerario formativo exclusivo con distintos niveles. Desde elaboración de plan de lectura, fomento de la lectura, dinamización de bibliotecas escolares, detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura y cómo intervenir, etc. Con carácter bienal se organizarán unas jornadas de buenas prácticas donde se premiarán las mejores experiencias.

FICTION EXPRESS

Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación.

Cada 8 semanas iniciamos la publicación de tres libros diferentes, semanalmente y por capítulos. Dejamos el argumento íntegramente a decisión de los lectores, quienes, a través de sus votos y del diálogo creativo con el autor en el foro, decidirán cómo sigue.



[¿Cómo funciona?](#)

7. PLAN DE DIFUSIÓN

Una vez diseñado el Plan de Lectura, el centro debe poner en marcha estrategias y medidas para darle difusión, a cada una de las actuaciones y actividades que se vayan a poner en marcha anualmente, para su correcto desarrollo con la implicación y participación de la comunidad educativa.

Medios de difusión del PLC y de las propias actuaciones:

- EducamosCLM
- Pág. Web del centro: <http://ceip-colegiosanroque.centros.castillalamancha.es/>
- Redes sociales (Facebook)
- Centro: aulas, paneles informativos....

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	1. Adquirir una correcta lectoescritura	1.1. Remarcar líneas y figura 1.2. Trazar y colorear las vocales y consonantes del abecedario 1.3. Separar letras de números 1.4. Completar palabras. 1.5. Escribir poesías, que luego recitarán.		
	2. Aumentar el acceso que los alumnos tienen a recursos bibliográficos y aumentar así su motivación por la lectura.	2.1. Trabajar con la plataforma de lectura Fiction Express en el 3º ciclo de primaria ya que el alumnado de ese ciclo trabaja con el programa Carmenta.		
		2.2. Trabajar con la plataforma Leemos CLM en todo el centro. <i>(en el presente curso escolar se desconoce la continuidad de la plataforma)</i>		

		2.3. Elaborar una biblioteca de aula que incluya libros y un lectómetro para motivarlos hacia la lectura, en todos los cursos de infantil y primaria.		
	3. Mejorar la fluidez lectora	3.1. Realizar evaluaciones de lectura en voz alta de pequeños textos y lecturas adaptadas al nivel del alumnado. 3.2. Mediciones del tiempo de lectura de los libros elegidos por los alumnos/as, a través de la plataforma Fiction Expres.		
		4.1. Utilización de recursos digitales en educación infantil y primaria		

	4. Establecer actividades de comprensión lectora en todos los niveles	4.2. Llevar a cabo actividades antes, durante y después de las actividades de comprensión lectora.		
		4.3. Realizar dramatizaciones a través de diferentes lecturas.		
Leer para aprender	5. Utilizar la biblioteca escolar como centro de documentación para el desarrollo de proyectos.	5.1. Realización de distintos trabajos partiendo de la búsqueda de información.		

El placer de leer	6. Leer por leer con objetivos diversos de forma cada vez más autónoma	6.1. Planificar actividades donde la lectura presente diferentes objetivos.		
	7. Leer, compartir lo leído y conversar sobre lo leído	7.1. Realizar un cuentacuentos para alumnos desde infantil a primaria: se realizarán dos sesiones, una para infantil y 1º ciclo de primaria; y otra de 3º a 6º de educación primaria.		
	8. Aumentar las relaciones del centro escolar con los recursos de la localidad.	8.1. Realizar salidas a la biblioteca municipal para que los alumnos se familiaricen con ella y con su uso. 8.2. Coordinación con el AMPA "Cerro Molino" para realizar actividades conjuntas de lectura.		

	9. Mejorar la gestión de la biblioteca del centro escolar y aumentar su uso.	9.1. Decorar la biblioteca.		
		9.2. Ampliar los recursos bibliográficos que dispone.		
		9.3. Trabajar con el programa Abies web para informatizar el préstamo de libros en nuestra biblioteca.		
		9.4. Introducir el uso del carnet escolar para el préstamo de libros del centro.		
		9.5. Construir una biblioteca docente		
		9.6. Cuentacuentos		
	10. Fomentar la lectura en el ámbito familiar	10.1. Préstamo de cuentos de aula 10.2. Fomentar el uso de la biblioteca municipal		

	11. Intercambiar actividades lectoras entre Infantil y Primaria	11.1 Lectura, cuentacuentos, de los alumnos/as de 6º y 5º a los niños/as de Infantil.		
El alumnado como autor	12. Producir textos escritos, relacionados con todas las materias, para la construcción de conocimiento.	12.1. Realización de textos escritos (según el nivel del alumnado), relacionados con todas las materias, en los que se construya conocimiento. 12.2. Invención de poesías.		
	13. Fomentar la escritura creativa	13.1. Finales alternativos 13.2. Principios alternativos 13.3. Escritura en cadena 13.4. Unir historias		
El lenguaje oral	14. Producir textos orales, relacionados con todas las materias dirigidos a iguales del mismo o distinto nivel.	14.1. Exposición oral sobre lo leído con anterioridad para la realización de un trabajo final.		